

در لطف الله

# خَيْرُ الْأَصْوَالِ

فِي

## حَدِيثِ الرَّسُولِ

مخدوم العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری

مع

رسالہ منظومہ فارسی

حضرت مولانا مفتی الہی بخش کاندھلوی

اصح الطابع

نور محمد، کارخانہ تجارت کتب اسلام باغ بکراچی

## تنبیہات

- ۱۔ رسالہ ہذا میں اہل فن کی کتب معتبرہ سے چند مصطلحات اصول حدیث کو منتخب کر کے مترجم و مرتب کیا گیا ہے۔
- ۲۔ ناظرین کے اطمینان و سہولت کی غرض سے ہر مضمون کے ختم پر اس کے ماخذ کا حوالہ بین القوسین ظاہر کر دیا ہے۔
- ۳۔ وہ طلبہ جو فن حدیث کی ابتدائی کتب کے پڑھنے کا ارادہ رکھتے ہوں ان کو سبقاً رسالہ ہذا یاد کرا دینا از حد مفید ثابت ہوگا۔

مؤلف

۱۶ رمضان المبارک ۱۳۴۴ھ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفْنِیْ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی  
رَبِّ یَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَیْرِ

اما بعد! علم اصول حدیث کی بعض اصطلاحیں مختصر طور پر ذکر کی جاتی ہیں۔ حق تعالیٰ توفیق صواب شامل حال رکھ کر مبتدئین حدیث کو نفع پہنچائے آمین

### (کلامی اصول حدیث کی تعریف)

علم اصول حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ حدیث کے احوال معلوم کئے جائیں۔

### اصول حدیث کی غایت

علم اصول حدیث کی غایت یہ ہے کہ حدیث کے احوال معلوم کر کے مقبول پر عمل کیا جائے اور غیر مقبول سے بچا جائے۔

### اصول حدیث کا موضوع

علم اصول حدیث کا موضوع حدیث ہے۔

### کلامی حدیث کی تعریف

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و تابعین کے قول و فعل و تقریر کو حدیث کہتے ہیں اور کبھی اس کو خبر اور اثر بھی کہہ دیتے ہیں۔

### (کلامی حدیث کی تقسیم)

حدیث دو قسم کی ہے: ۱۔ خبر متواتر ۲۔ خبر واحد

خبر متواتر وہ حدیث ہے جس کے روایت کرنے والے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ ان سب کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو عقل سلیم محال سمجھے۔

سے تقریر رسول یہ ہے کہ کسی مسلمان نے رسول اللہ کے سامنے کوئی کام کیا یا کوئی بات کہی آپ نے جاننے کے باوجود اسے منع نہ فرمایا بلکہ خاموشی اختیار فرما کر اسے برقرار رکھا اور اس طرح اس کی تصدیق و حثیت فرمائی (کذا فی مقدمہ فتح الملہم ص ۱۰۷)



- ۳۔ ضعیف وہ حدیث ہے جس کے راوی میں حدیث صحیح و حسن کے شرائط نہ پائے جائیں۔
- ۴۔ صحیح لغیرہ اُس حدیث حسن لذاتہ کو کہا جاتا ہے جسکی سندیں متعدد ہوں۔
- ۵۔ حسن لغیرہ اُس حدیث ضعیف کو کہا جاتا ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔
- ۶۔ موضوع وہ حدیث ہے جسکے راوی پر حدیث نبوی میں جھوٹ بولنے کا طعن موجود ہو یا جو کسی نے خود بنا کر رسول یا صحابہؓ کی طرف منسوب کر دی ہو۔
- ۷۔ متروک وہ حدیث ہے جس کا راوی متہم بالکذب ہو یا وہ روایت قواعد معلومہ فی الدین کے مخالف ہو۔
- ۸۔ شاذ وہ حدیث ہے جس کا راوی خود ثقہ ہو مگر ایک ایسی جماعت کثیرہ کی مخالفت کرتا ہو جو اس سے زیادہ ثقہ ہیں۔
- ۹۔ محفوظ وہ حدیث ہے جو شاذ کے مقابل ہو۔
- ۱۰۔ منکر وہ حدیث ہے جس کا راوی ضعیف ہونے کے باوجود جماعت ثقات کے مخالف روایت کرے۔
- ۱۱۔ معروف وہ حدیث ہے جو منکر کے مقابل ہو۔
- ۱۲۔ معلل وہ حدیث ہے جس میں کوئی ایسی علت خفیہ ہو جو صحت حدیث میں نقصان دیتی ہے اس کو معلوم کرنا ماہر فن ہی کا کام ہے ہر شخص کا کام نہیں۔
- ۱۳۔ مضطرب وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں ایسا اختلاف واقع ہو کہ اس میں ترجیح یا تطبیق نہ ہو سکے۔
- ۱۴۔ مقلوب وہ حدیث ہے جس میں بھول سے متن یا سند کے اندر تقدیم و تاخیر واقع ہو گئی ہو یعنی لفظ مقدم کو مؤخر اور مؤخر کو مقدم کیا گیا ہو یا بھول کر ایک راوی کی جگہ دوسرا راوی رکھا گیا ہو۔

۱۵۔ مصحف وہ حدیث ہے جس میں صورت خطی باقی رہنے کے باوجود نقطوں و حرکتوں و سکونوں کے تغیر کی وجہ سے تلفظ میں غلطی واقع ہو جائے۔

۱۶۔ مدرج وہ حدیث ہے جس میں کسی جگہ راوی اپنا کلام درج کر دے اور یہ گمان ہو کہ یہ کلام حدیث ہی ہے۔ (۸)

خبر واحد کی چوتھی تقسیم:- سونسی ہے؟

خبر واحد سقوط و عدم سقوط راوی کے اعتبار سے سات قسم کی ہے: متصل، مسند، منقطع، معلق، معضل، مرسل، مدلس۔

۱۔ متصل وہ حدیث ہے کہ اسکی سند میں راوی پورے مذکور ہوں۔

۲۔ مسند وہ حدیث ہے کہ اس کی سند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو۔

۳۔ منقطع وہ حدیث ہے کہ اس کی سند متصل نہ ہو بلکہ کہیں نہ کہیں سے راوی گرا ہوا ہو۔

۴۔ معلق وہ حدیث ہے جس کی سند کے شروع میں ایک راوی یا کثیر گرے ہوئے ہوں۔

۵۔ معضل وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان میں سے کوئی راوی گرا ہوا ہو یا اس کی سند میں ایک سے زائد راوی پے پے پے گرے ہوئے ہوں۔

۶۔ مرسل وہ حدیث ہے جس کی سند کے آخر سے کوئی راوی گرا ہوا ہو۔

۷۔ مدلس وہ حدیث ہے جس کے راوی کی یہ عادت ہو کہ وہ اپنے شیخ یا شیخ کے شیخ کا نام چھپا لیتا ہو۔

خبر واحد کی پانچویں تقسیم:- سونسی ہے ہر ایک کی سونسی کتنی؟

خبر واحد صیغہ اداء کے اعتبار سے دو قسم کی ہے: معنعن، مسلسل

معنعن | وہ حدیث ہے جس کی سند میں لفظ عن ہو اور اس کو عن عن

بھی کہا جاتا ہے۔

مسلسل

وہ حدیث ہے جس کی سند میں صیغ ادا کے یا راویوں کے صفات یا حالات ایک ہی طرح کے ہوں۔

### (کلاس ۱۰) بیان صیغ ادا

محدثین حدیث کو اداء کرتے وقت مندرجہ ذیل الفاظ میں سے اکثر ایک لفظ استعمال کیا کرتے ہیں: حَدَّثَنِي، أَخْبَرَنِي، أَنْبَأَنِي، حَدَّثَنَا، أَخْبَرَنَا، أَنْبَأَنَا، قَرَأْتُ، قَالَ لِي فُلَانٌ، ذَكَرَ لِي فُلَانٌ، رَوَى لِي فُلَانٌ، كَتَبَ إِلَيَّ فُلَانٌ، عَنْ فُلَانٍ، قَالَ فُلَانٌ، ذَكَرَ فُلَانٌ، رَوَى فُلَانٌ، كَتَبَ فُلَانٌ۔

### کلاس ۱۱ حَدَّثَنِي و أَخْبَرَنِي میں فرق

متقدمین کے نزدیک یہ دونوں لفظ مترادف ہیں اور متاخرین کے نزدیک یہ فرق ہے کہ اگر استاد پڑھے اور شاگرد سنتے رہیں تو شاگرد کے تنہا ہونے کی صورت میں حَدَّثَنِي اور بہت ہونے کی صورت میں حَدَّثَنَا کہا جاتا ہے اور اگر شاگرد پڑھے اور استاد سنتا رہے تو شاگرد کے اکیلا ہونے کی صورت میں أَخْبَرَنِي اور بہت ہونے کی صورت میں أَخْبَرَنَا کہا جاتا ہے۔ (عمدة الاصول)

### (کلاس ۱۰) کُتُبُ احادیث

کتب احادیث میں مختلف اعتباروں سے مشہور دو تقسیمیں ہیں:-

پہلی تقسیم:

حدیث کی کتب وضع و ترتیب مسائل کے اعتبار سے نو<sup>۹</sup> قسم کی ہیں: جامع، سنن، مسند، معجم، جز، مفرد، غریب، مستخرج، مستدرک۔



۱۔ جامع وہ کتاب ہے جس میں تفسیر، عقائد، آداب، احکام، مناقب، سیر، فتن، علامات قیامت وغیرہا ہر قسم کے مسائل کی احادیث مندرج ہوں، کما قیل۔  
سیر، آداب و تفسیر و عقائد: فتن احکام و اشراط و مناقب جیسے بخاری و ترمذی۔

۲۔ سنن وہ کتاب ہے جس میں احکام کی احادیث ابواب فقہ کی ترتیب کے موافق بیان ہوں جیسے سنن ابو داؤد و سنن نسائی و سنن ابن ماجہ۔

۳۔ مسند وہ کتاب ہے جس میں صحابہ کرامؓ کی ترتیب رُجعی یا ترتیب حروف ہجاء یا تقدم و تاخر اسلامی کے لحاظ سے احادیث مذکور ہوں، جیسے مسند احمد و مسند دارمی۔

۴۔ معجم وہ کتاب ہے جس کے اندر وضع احادیث میں ترتیب اساتذہ کا لحاظ رکھا گیا ہو، جیسے معجم طبرانی۔

۵۔ جزء وہ کتاب ہے جس میں صرف ایک مسئلہ کی احادیث یکجا جمع ہوں جیسے جزء القراءة و جزء رفع الیدین للبخاری و جزء القراءة للبیہقی۔

۶۔ مفرد وہ کتاب ہے جس میں صرف ایک شخص کی کل مرویات ذکر ہوں۔  
۷۔ غریب وہ کتاب ہے جس میں ایک محدث کے متفردات جو کسی شیخ سے ہیں وہ ذکر ہوں (بخاری نافہ ص ۱۴، عرف الشذی)

۸۔ مستخرج وہ کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی حدیثوں کی زائد سندوں کا استخراج کیا گیا ہو، جیسے مستخرج ابو عوانہ۔

۹۔ مستدرک وہ کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی شرط سے کے موافق اس



کی رہی ہوئی حدیثوں کو پورا کر دیا گیا ہو، جیسے مستدرک حاکم  
(الخطی فی ذکر الصحاح الستہ) ۱۵

دوسری تقسیم:

کتب احادیث مقبول و غیر مقبول ہونے کے اعتبار سے پانچ قسم کی ہیں:

پہلی قسم

وہ کتابیں ہیں جن میں سب حدیثیں صحیح ہیں، جیسے موطا امام  
مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، صحیح ابن حبان، صحیح حاکم، مختارہ  
ضیاء مقدسی، صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن عوانہ، صحیح ابن سلک،  
منتقى ابن جارد۔

دوسری قسم

وہ کتابیں ہیں جن میں احادیث صحیح و حسن و ضعیف ہر طرح کی  
ہیں مگر سب قابل حجت ہیں کیونکہ ان میں حدیثیں ضعیف  
ہیں وہ بھی حسن کے قریب ہیں، جیسے سنن ابو داؤد، جامع  
ترمذی، سنن نسائی، مسند احمد

تیسری قسم

وہ کتابیں ہیں جن میں حسن، صالح، منکر ہر نوع کی حدیثیں  
ہیں، جیسے سنن ابن ماجہ، مسند ابی داؤد طحاوی، زیادات ابن  
احمد بن حنبل، مسند عبد الرزاق، مسند سعید بن منصور،  
مصنف ابی بکر بن شیبہ، مسند ابو یعلیٰ موصلی، مسند بزار،  
مسند ابن جریر، تہذیب ابن جریر، تفسیر ابن جریر، تاریخ ابن  
مردویہ، تفسیر ابن مردویہ، طبرانی کی معجم کبیر، معجم صغیر، معجم  
اوسط، سنن دارقطنی، غرائب دارقطنی، حلیہ ابی نعیم، سنن  
بیہقی، شعب الایمان بیہقی۔

چوتھی قسم

وہ کتابیں ہیں جن میں سب حدیثیں ضعیف ہیں۔ اَلَا مَا شَاءَ اللہ،  
جیسے نوادر الاصول، حکیم ترمذی، تاریخ الخلفاء سیوطی، تاریخ  
ابن نجار، مسند الفردوس ویلیسی، کتاب الضعفاء عقیلی، کامل  
ابن عدی، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ ابن عساکر۔

پانچویں قسم وہ کتابیں ہیں جن سے موضوع حدیثیں معلوم ہوتی ہیں، جیسے موضوعات ابن جوزی، موضوعات شیخ محمد طاہر نہروانی وغیرہ (رسالہ فی مایجب حفظہ للناظر مؤلفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

### مرکبہ کی بیان صحاح ستہ

(صحاح ستہ چھ کتابیں ہیں: صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن نسائی، سنن ابوداؤد، سنن ابن ماجہ، اور بعض محدثین نے ابن ماجہ کے بجائے موطا امام مالک اور بعض نے مسند دازی کو شمار کیا ہے اور ان چھ کتابوں کو صحاح ستہ کہنا تعلیلاً ہے کیونکہ صرف صحیح تو بخاری و مسلم ہی ہیں۔)

(کذا فی مقدمۃ مشکوٰۃ، بحالہ نافعہ)

### مراتب صحاح ستہ

پہلا مرتبہ بخاری کا ہے، دوسرا مسلم کا، تیسرا ابوداؤد کا، چوتھا نسائی کا، پانچواں ترمذی کا، چھٹا ابن ماجہ کا۔ (۵-۴)

### مذہب اصحاب صحاح ستہ

امام بخاریؒ مجتہد ہیں (نافع کبیر، کشف الحجاب) یا شافعی (طبقات شافعیہ، ص ۲، ج ۲، المجلد ص ۱۲۱)

امام مسلمؒ شافعی ہیں (الیانح الجنی ص ۳۹)

امام ابوداؤدؒ حنبلی ہیں (المجلد ص ۱۲۵) یا شافعی (طبقات شافعیہ ص ۳۸، ج ۶)

امام نسائیؒ شافعی ہیں (المجلد ص ۱۲۷)

امام ترمذیؒ و امام ابن ماجہؒ بھی شافعی ہیں (عرف الشذی) (۱۶)

### جرح و تعدیل کا بیان

محدثین جب کسی راوی کی توثیق و تعدیل بیان کرتے ہیں تو کئی طرح کے الفاظ استعمال کیا کرتے ہیں بعض توثیق میں اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض ادنیٰ،

علیٰ ہذا القیاس۔ الفاظ بھی جرح میں بعض اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض ادنیٰ، ذیل میں ان سب الفاظ کو اعلیٰ سے ادنیٰ تک بالترتیب معتبر ذکر کیا جاتا ہے۔

### (کلاس ۹) الفاظ تعدیل

ثَبِتْ حُجَّةً، ثَبِتْ حَافِظًا، ثِقَّهُ مُتَقِنًا، ثِقَّهُ ثَبِتَ، ثِقَّهُ ثِقَّةً، ثِقَّهُ، صَدُوقٌ، لَا بَاسَ بِهِ، لَيْسَ بِأَسَ، مَحَلُّهُ الصِّدْقُ، جَيِّدُ الْحَدِيثِ، صَالِحُ الْحَدِيثِ، شَيْخٌ وَسَطٌ، شَيْخٌ حَسَنُ الْحَدِيثِ، صَدُوقٌ أَنْشَأَ اللَّهُ، صَوِيلِحٌ وَغَيْرَهَا

### (کلاس ۱۰) الفاظ جرح

دَجَّالٌ كَذَّابٌ، وَضَاعٌ يَضَعُ الْحَدِيثَ، مَتَّهَمٌ بِالْكَذِبِ، مُتَّفَقٌ عَلَى تَرْكِهِ، مَتْرُوكٌ، لَيْسَ بِثِقَّةٍ، سَكْتُوا عَنْهُ، ذَاهِبُ الْحَدِيثِ، فِيهِ نَظَرٌ، هَالِكٌ، سَاقِطٌ، وَاهٍ بِمَرَّةٍ، لَيْسَ بِشَيْءٍ، ضَعِيفٌ جِدًّا، ضَعْفُوهُ، ضَعِيفٌ رَوَاةً، يُضَعَفُ، فِيهِ ضَعْفٌ، قَدْ ضَعُفَ، لَيْسَ بِالْقَوِي، لَيْسَ بِحُجَّةٍ، لَيْسَ بِذَاكَ، يُعْرَفُ وَيُنْكَرُ، فِيهِ مَقَالٌ، تَكَلَّمَ فِيهِ، لَيْنٌ، مَيِّئُ الْحِفْظِ، لَا يُحْتَجُّ بِهِ، اُخْتَلِفَ فِيهِ، صَدُوقٌ لَكِنَّهُ مُبْتَدِعٌ وَغَيْرَهَا۔ (۱۰)

(دیباچہ میزان الاعتدال)

### (کلاس ۹-۱۰) تقسیم جرح و تعدیل

ہر ایک جرح و تعدیل دو قسم کی ہے: مبہم، مفسر

- |         |  |
|---------|--|
| ۱۔ مبہم | جرح و تعدیل مبہم وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح و تعدیل کاراوی میں مذکور نہ ہو۔ |
| ۲۔ مفسر | جرح و تعدیل مفسر وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح و تعدیل کاراوی میں مذکور ہو۔    |

سوال قبولیت و عدم قبولیت جرح و تعدیل کیا ہیں

جرح مفسر و تعدیل مفسر دونوں بالاتفاق مقبول ہیں، البتہ جرح مبہم و تعدیل مبہم کے مقبول ہونے میں گو بعض بزرگوں سے اختلاف منقول ہے مگر زیادہ صحیح یہی قول ہے کہ جرح مبہم بالکل مقبول نہیں اور تعدیل مقبول ہے۔ یہی مذہب امام بخاری و مسلم و ترمذی و ابوداؤد و نسائی و ابن ماجہ و جمہور محدثین و فقہائے حنفیہ کا ہے۔ (۱۰-۱۱)

سوال شروط قبولیت جرح و تعدیل کیا ہیں

جرح مفسر و تعدیل مفسر کے مقبول ہونے کے واسطے مشترکہ شرط یہ ہیں کہ جرح کنندہ و تعدیل کنندہ میں مندرجہ ذیل امور پائے جانے ضروری ہیں: علم، تقویٰ، ورع، صدق، عدم تعصب، معرفت اسباب جرح و تعدیل۔ اور خاص جرح مفسر کے مقبول ہونے کے واسطے یہ شرط زائد ہے کہ جرح کنندہ غیر متعصب ہونے کے علاوہ متعنت و متشدد بھی نہ ہو۔

سوال بعض اسماء محدثین جو جرح میں متعصب ہیں بیان کیا ہیں

دارقطنی، خطیب بغدادی

سوال بعض اسماء محدثین جو جرح میں متعنت ہیں بیان کیا ہیں

ابن جوزی، عمر بن بدر موصلی، رضی صفائی لغوی، جوزقانی مؤلف کتاب الاباطیل، شیخ ابن تیمیہ حرانی، مجدالدین لغوی مؤلف قاموس۔

سوال بعض اسماء محدثین جو جرح میں متشدد ہیں بیان کیا ہیں

ابو حاتم، نسائی، ابن معین، ابن قطان، یحییٰ قطان، ابن حبان

## جرح و تعدیل میں تعارض

ایک راوی میں جرح و تعدیل کے تعارض کی بظاہر چار صورتیں ہیں:

۱۔ جرح مبہم و تعدیل مبہم

۲۔ جرح مبہم و تعدیل مفسر

۳۔ جرح مفسر و تعدیل مبہم

۴۔ جرح مفسر و تعدیل مفسر

پہلی اور دوسری صورت میں جرح غیر معتبر اور تعدیل معتبر ہے۔ تیسری اور چوتھی صورت میں جرح معتبر اور تعدیل غیر معتبر ہے۔ بشرطیکہ وہ جرح مفسر کسی ایسے شخص سے صادر نہ ہوئی ہو جو جرح کرنے میں متعصب یا متشدد یا متعنت شمار کیا گیا ہے۔

### فائدہ

امام الائمہ سراج الائمۃ امامنا الاعظم حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے متعلق جو بعض کتب مخالفین میں جرح منقول ہے وہ ہرگز مقبول نہیں اس لئے کہ حضرت امام صاحبؒ کے بارے میں ہر قسم کی تعدیل تو اظہر من الشمس ہے۔ رہی جرح سو بعض محدثین کی جرح مبہم ہے اور بعض جارحین خود متعصب و متشدد و متعنت ہیں اور اوپر مذکور ہوا ہے کہ ایسی جرح بمقابلہ تعدیل ہرگز معتبر نہیں ہے۔

(الرفع والتکمیل فی الجرح والتعدیل)

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ

العبد الضعیف

خیر محمد جالندھری

## ضمیمہ

شبہ:

جن لوگوں کو حنفی مذہب سے عناد ہے وہ یہ شبہ پیش کیا کرتے ہیں کہ قطب الاقطاب سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے غنیۃ الطالبین میں حنفیہ کو فرقہ ضالہ مرجیہ کے اقسام میں شمار کیا ہے۔

جواب:

اس کے تفصیلی جواب کے لئے تو رسالہ الرفع والتکمیل مؤلفہ حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ کو ص ۲۵ سے ص ۲۸ تک ملاحظہ فرمانا کافی ہو گا۔ البتہ اجمالاً جواب یہ ہے کہ حضرت شیخؒ کی مراد فرقہ غسانیہ ہے۔ جس کا بانی غسان بن ابان کوئی ہے جو اصول مرجیہ خیال کا معتقد تھا اور فروع میں حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اتباع کا ادعاء کر کے حنفی کہلاتا تھا۔ چونکہ وہ اور اس کے تبعین بوجہ اعتقاد ار جاء باوجود اہل سنت والجماعت سے خارج ہونے کے پھر بھی اپنا لقب حنفیہ مشہور کیا کرتے تھے۔ اس لئے حضرت شیخؒ نے اصولی اختلاف کے بیان میں اس فرقہ ضالہ کا تذکرہ ان کے مشہور لقب سے فرمایا۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

واما الحنفیۃ فہم اصحاب ابی حنیفۃ النعمان بن ثابت

زعموا ان الایمان هو المعرفة والاقرار باللہ ورسولہ اہ

ورنہ جو لوگ اہل سنت والجماعت میں سے اصول و فروع میں حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے متبع و مقلد ہیں ان کو حضرت شیخؒ ”کیوں برا کہہ سکتے ہیں۔ اس لئے کہ جس اکرام و احترام سے دوسرے ائمہ مجتہدین کا نام ذکر کرتے ہیں اسی اکرام و احترام سے امام ابو حنیفہؒ کا اسم گرامی بھی ذکر فرماتے ہیں۔ چنانچہ نماز فجر کے وقت میں فرماتے ہیں: وقال امام ابو حنیفۃ الاسفار افضل۔

نقطہ احقر خیر محمد جالندھری

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۳ھ

## رسالہ اصول حدیث نظم فارسی

از حضرت مولانا مفتی ابی بخش صاحب کاندھلوی قدس سرہ، خلیفہ خام مجدد الملت حضرت مولانا سید احمد صاحب مدلولی قدس سرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بھ خدا خالق جود و کل	زبان را کنم تازہ از برگہ گل
نام محمد کہ پیغمبر ست	سرایم سخن را کہ او رہبر ست
بیان احادیث و اقسام او	بہ پشت کنم از دل و جان شنو
حدیث آنچہ مردی ز پیغمبر ست	در قول یا فعل و تقریر ہست
ہمیں ہر سہ ز اصحاب و از تابعی	حدیث ست اشہر اثر بشنوی

### اقسام حدیث باعتبار حذف زوائد

روایت اگر تا پیغمبر رسد	ذرا نام مرفوع شد اے سند
وگر تا صحابی رسائی د بس	بود نام موقوف آں را سپس
وگر معنی شد بر تابعی	بود نام مقطوعش اے متقی
بموقوف و مقطوع نام اثر	نمایند اطلاق اہل ہنر
کے نیست مگر حذف از راویاں	بود نام او متصل بے گماں
چوں از در میانش کے حذف شد	پس از منقطع گفتش نیست بد
وگر از مبادی کنی حذف نام	مطلق بخوانش تو اے شاد کام
چون تابعی ہست و اصحاب نیست	سند مرسل او را بدان د بایست
وگر از سند چند راوی بری	دلے پے پے متصل ست اے جری
وگر بے توانی زود منقطع	شہدی ہم آں را بشو مطلع

### اقسام حدیث باعتبار قوت و ضعف

صحیح و حسن یا داری ضرور	کہ روشن کند خاطرت را ز نور
اگر راویش عدل و ضابطہ بود	سند متصل تا پیغمبر رود
صحیحش بخوانند اصحاب فن	دو قسمش بود ہم شنو این سخن
شرطش اگر جملہ کامل بود	صحیحش لذات شہردن سزد
اگر ضبط او نام نبود دلے	شدش جبر نقصان ز دیگر کے
صحیحش لغیرہ نہادند نام	و ا ل حسن ہست ذالی بدام
ضعیف ارشود ضبط او از طریق	حسن آن لغیرہ شود اے شفیق
ضعیف آں کہ راوی بود ست ظن	نہارد شرط صحیح و حسن
ز شرطش شود جملہ یا بعض زود	بضبط و عدالت نماید قصور
اگر بدعت و فسق و کذب اندر دست	ضعیف این حدیث ار بدانی نکوست
وزو گشت مکر معلل ازد	وگر شاذ اے طالب نیک خو



مخالف ثقہ گر شود بافتات  
 ثقہ راوی ار نیست منکر بود  
 و گر هست در راوی اسباب قدح  
 مقابل بہ معروف منکر بود  
 بکذب ست گر راویش متهم  
 چو دانستن وضع دشوار هست

در اوی ثقہ هست او شاذ ذات  
 بود اعتماد تو کمتر بود  
 معطل بخوانش مکن هیچ مدح  
 بدان اصطلاح کہ نافع شود  
 ذرا زدو موضوع دانی علم  
 مناظرش بر کذب راوی شدست

### اقسام حدیث باعتبار دیگر در روایات احادیث

روایت بدان گشت متروک صاف  
 و گر دو عزیزش بدان اے لیب  
 بہ یقین گر تواتر بدان!  
 غریب ست در معنی شاذ و گر  
 متابع بدانش بے هیچ رو  
 کہ مروی ہم از یک صحابی بدان  
 بخاری چو مسلم کہ آورد نیز  
 بگو شاید و اعتبار اے سند  
 ذرا مثلاً گوید اہل وفاق  
 در آن نحو بے تردد بگو  
 سلیم از شدوذ و نکارت شد آن  
 نہ فردست راوی او مشکف  
 بکفت ست واللہ اعلم یقن

تواعد ضروری دیں را خلاف  
 صحیح کہ روایت یک دان غریب  
 زیادہ گراز دے ست مشہور دان  
 صحیح و غریب این شود جمع گر  
 اگر ہر دو راوی موافق بود  
 و لیکن متابع بشرطے بدان  
 ہمیں شرط در متفق شد عزیز  
 اگر متفق دو صحابی بود  
 بلفظ و بمعنی شد از اتفاق  
 و گر معنوی شد توافق درو  
 کند ترمذی این حسن را بیاں  
 نہ راوی بکذب بود متصف  
 ولے بعض افراد را او حسن

### تعریف صحابی و تابعی

بایمان لقائے نبی ہر کہ  
 و مردہ بایمان صحابی ست فرد  
 اگر دید اصحاب را ہم چش  
 ذرا تابعی گفتہ اہل یقین

بایمان لقائے نبی ہر کہ  
 و مردہ بایمان صحابی ست فرد  
 اگر دید اصحاب را ہم چش  
 ذرا تابعی گفتہ اہل یقین

### بیان اخبار و تحدیث

کیے ہست نزدیک پیشینیاں  
 پہ آنہنا و چہ آنہنا  
 نکردند در فرق چنداں ہوس  
 تحقیق دیں کوس سبقت زدند  
 گھر ہا فشا دند بر مردماں  
 پس آنست تحدیث اے معتبر  
 بلاریب انباء و اخبار شد

ز اخبار و تحدیث خواہی نشان  
 چہ حدیثا و چہ آخبرونا  
 ہمہ را یک رشتہ سفند و بس  
 کسانیکہ زیشان مؤخر شدند  
 نمودند تقریر فرق آن چنان  
 کہ استاذ خواند بتلمیذ گر  
 چو بتلمیذ خواند باستاذ خود